



REPUBBLICA ITALIANA

45687-1a

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

14 SET. 1965

Domanda di revisione

Il sottoscritto GIUSEPPE FILOSTO residente a ROMA
DINO DE LAURENTIIS
 Via 24 Maggio, 14 legale rappresentante della Ditta CINEMATOGRAFICA Tel. 6773
DISTRIBUZIONE S.p.A.
 con sede a Roma-Via 24 Maggio, 14 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: "DARLING" (bianco-nero) in versione italiana
(titolo della versione originale: "DARLING")
 di nazionalità: INGLESE produzione: JOSEPH JANNI per la VIC FILMS
di LONDRA
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 3.200 accertata metri 3180 m

Dino De Laurentiis Cinematografica
 Distribuzione S.p.A.
 Il Direttore Generale
 (Dott. Giuseppe Filosto)

Roma, li 14 SET. 1965P. Filosto 2945

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE
 Produzione: JOSEPH JANNI per la VIC FILMS di LONDRA
 Regia: JOHN SCHLESINGER
 Distribuzione: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA
DISTRIBUZIONE S.p.A.
 Interpreti: DIRK BOGARDE - LAURENCE HARVEY - JULIE CHRISTIE -
JOSE' LUIS DE VILALLONGA - ROLAND CURRAM -

LA TRAMA

Diana Scott (l'attrice Julie Christie) è una bellissima ragazza, ansiosa di conoscere tutte le esperienze del mondo. Ha un marito, Tony Bridges, giovane ed inesperto; incontra lo scrittore ed intervistatore della TV Robert Gold (l'attore Dirk Bogarde), il quale lascia moglie e figli e diventa l'amante di Diana. Poi lei conosce un attraente e noto uomo d'affari, Miles Brand (l'attore Laurence Harvey), che la conquista ed hanno una relazione. Robert scopre l'infedeltà di Diana e l'abbandona. Lei si consola con un fotografo corrotto e smidollato; successivamente va in Italia per partecipare a programmi di pubblicità televisiva, girati in una sontuosa villa. Il proprietario della villa è il Principe Cesare della Romita (l'attore José Luis De Vilallonga), ricco banchiere vedovo con sei figli bambini. Il Principe si innamora di Diana e le chiede di sposarlo; lei rifiuta e torna alla sua vita notturna, a Londra, insieme a Miles. Successivamente rompe con Miles e decide di tornare in Italia e sposare il Principe, dopo aver tentato inutilmente di riconquistare Robert.

La 3^a Sezione della Commissione di Revisione, riunitasi il f. l. n. il 14.9.65, e ascoltato i rappresentanti della Ditta interessata, che ne avevano fatto richiesta, considerato che il f. l. n. stesso, su l'importazione e il esportamento del film, presenta un carattere particolarmente osceno e offensivo del buon costume, particolarmente nelle seguenti scene:

- 1) scene di Robert che introduce la mano nel seno di Diane;
- 2) prime scene di Miles a letto con Diane;
- 3) scene del matrimonio francese e del "piso della verità";
- 4) alcuni episodi di ubriachezza (invitato al ricevimento, scultore francese e cameriere di Capri);
- 5) scene di Diane nuda;

esime parere CONTRARIO alla finzione in pubblico del f. l. n. di darling.

Handwritten initials

Handwritten signature: Jancine Flaviano

Handwritten signature: M. Gyan

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 976 in data 10 settembre 1965

dell'Ufficio ROMA - 5 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 80.150 e la ricevuta 976 del 10/9/65 - ROMA - 5 - N. 6020 della tassa copione

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

E' NEGATO IL

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film darling

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 17 SET. 1965

IL MINISTRO
IL SOTTOSCRITTO
(Sen. Dott. PIETRO MICARA)
Handwritten signature

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

20 SET. 1965

Soc. p.Az. Dino De Laurentis
Cinematografica
Via 24 maggio, 14

IX^a Rev. Cih.R O M A

2091/45687

: Film: "Darling".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 14 settembre 1965 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che, conformemente al parere espresso dalla predetta Commissione, con decreto ministeriale del 17 settembre 1965 è stato negato al film: "Darling" il nulla osta di proiezione in pubblico.

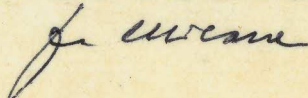
Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La III^a Sezione della Commissione di Revisione, esaminato il film il 17.9.1965 e ascoltato i rappresentanti della Ditta interessata, che ne avevano fatta richiesta, considerato che il film stesso per l'impostazione e il comportamento dei personaggi presenta un carattere particolarmente osceno e offensivo del buon costume, particolarmente nelle seguenti scene:

- 1) scena di Robert che introduce la mano nel seno di Diana;
- 2) prima scena di Miles a letto con Diana;
- 3) scena del matrimonio francese e del "gioco della verità";
- 4) alcuni episodi di invertiti (invitato al ricevimento, scultrice francese e cameriere di Capri);
- 5) scena di Diana nuda;

esprime parere contrario alla proiezione in pubblico del film di che trattasi.

p. I L M I N I S T R O





9

On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

OGGETTO: Film "DARLING"

(di nazionalità inglese in versione italiana).

Con riferimento alla lettera della Divisione IX[^]
 Rev. Cin. n° 2091/45687 in data 20 Settembre 1965,
 pervenuta da codesto On.le Ministero, che notifica
 avere la III[^] Sezione della Commissione di Revisione
 ne di I° grado espresso parere contrario alla proie-
 zione in pubblico del film in oggetto, la DINO
 DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A.
 (Via 24 Maggio, 14 - Roma - Tel. 6773), rivolge
 domanda a codesto On.le Ministero affinché il film
 venga presentato alla revisione della Commissione
 d'Appello.

Definita
Int. 2945

Ministero del turismo e dello spettacolo	
Direzione generale dello spettacolo	
Div.	
27 SETT 1965	
N. Prot. 2118	Pos. 45687

Nell'occasione la scrivente Società chiede che,
 all'atto della proiezione del film alla Commissione
 d'Appello, uno o più suoi rappresentanti vengano
 da essa ascoltati, aderendo alla modifica od alla
 eliminazione delle cinque sequenze indicate dalla
 Commissione di Revisione di I° grado.

Con osservanza.

Roma, 27 Settembre 1965

Giuseppe Filasto
 Dino De Laurentiis Cinematografica
 Distribuzione S. p. A.
 Il Direttore Generale
 (Dot. Giuseppe Filasto)

Il giorno 5 ottobre 1968 alle ore 17 nella sala di proiezione
del Ministero, si è riunita la Commissione Sappella
formata dalla riunione delle Sezioni IV^a e V^a per
esaminare il film di nazionalità inglese doppiato in
italiano dal titolo "Darling" prodotto dalla Soc. Vie Film
e presentato dalla Dedalenti Film. Avverso il
provvedimento del Senato del nulla osta alla proiezione
in pubblica, adottato il 17-9-1968 in favore della Sezione
di primo grado.

Sono presenti per la IV^a Sezione:

Presidente dott. Carlo Erza, membri: prof. Maria Sinopoli,
prof.^{ma} Emma Nutta, dott. Mario Segni, dott. Vincenzo Buffa,
prof. Luigi Meschini, dott. Franco Vannutelli.

Per la V^a Sezione:

Presidente, dott. Cassiodoro Santarone, membri: prof.
Mario Zittel, dott. A. Ulben Barbieri, sig. Clemente
Ciripoliti, prof. Giuseppe Rugno, prof. Leandro Lanestelli,
Avv. Gaetano Latini.

Preside la Commissione Sappella il dott. Carlo Erza
in base alla legge 21-11-1962 N. 461.

Funzioni di segretario il dott. Antonio D'Orazio e
il dott. Giacinto Taranto.

La Commissione ha preso atto che la Società presen-
tata, di cui sono stati uditi i due rappresen-
tanti, si è impegnata ad effettuare i seguenti tagli:

- 1) Finale della scena in cui i due protagonisti telefonano ai rispettivi coniugi, dando segni di compiacimento;
 - 2) Scena di Robert che introduce la mano nel seno di Diana;
 - 3) Prima scena di Miles a letto con Diana;
 - 4) Scena del matrimonio funebre e seguito della vedova;
 - 5) Alcuni episodi di invertiti invitato al ricevimento, scultore funebre e cameriere di Capri;
 - 6) Scena di Diana nuda.
- Dopo di che la Commissione, a maggioranza, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori di 18 anni in considerazione della trama del film, dei personaggi presentati (specialmente della protagonista) e di alcune battute.

Giuseppe Ragusa

g. l. m.

Giuseppe Ragusa
 Giuseppe Ragusa

Dr. (Giuseppe)

faustolo
 Witt

Dr. Segni

Giuseppe Ragusa
 Giuseppe Ragusa
 Giuseppe Ragusa

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Serling

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri o le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) *Vieta ai minori degli anni di otto*

Roma, li 6 OTT. 1965

IL MINISTRO

[Signature]

[Handwritten mark]

8 OTT. 1965

IX° Rev. Cin.

Soc. p.A. Dino De Laurentis
Cinematografica Distribuzione
Via 24 maggio n.14

2141/45687

R O M A

: Film: "Darling".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 27 settembre 1965 intesa ad ottenere - avverso la decisione della Commissione di I° grado - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di II° grado.

In merito si comunica che, in conformità del seguente parere espresso dalla predetta Commissione di II° grado, con decreto ministeriale del 6 ottobre 1965 è stato concesso al film: "Darling" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La Commissione preso atto che la Società presentatrice di cui sono stati uditi i due rappresentanti, si è impegnata ad effettuare i seguenti tagli:

- 1) finale della scena in cui i due protagonisti telefonano ai rispettivi coniugi, dando segno di compiacimento;
- 2) scena di Robert che introduce la mano nel seno di Diana;
- 3) prima scena di Miles a letto con Diana;
- 4) scena del matrimonio francese e del dialogo della verità;
- 5) alcuni episodi di invertiti (invitato al ricevimento, scultrice francese e cameriere di Capri;
- 6) scena di Diana nuda.

Dopo di che la Commissione, a maggioranza, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori di 18 anni in considerazione della trama del film, dei personaggi presentati (specialmente della protagonista) e di alcune battute."

p. I L M I N I S T R O

fr. Corona

*Vito - Con 300 affiliazioni
i capi riciclati dalla Cocca
e corrispondenti alla Cocca
nel paese alla Cocca
Vanni
12.X.58*

*Elveth
Borghese*

DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S. P. A.

CAPITALE SOCIALE L. 50.000.000

Roma, 9 Ottobre 1965

On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

OGGETTO: Film "DARLING"
di nazionalità inglese, in versione italiana.

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A., dopo che il 5 ottobre u.s. la Commissione d'Appello ha revisionato la copia positiva del film in oggetto, il 7 ottobre u.s. ha fatto eliminare dalla copia stessa le sequenze segnalate nel verbale redatto dalla Commissione di Revisione Cinematografica di 1° grado, che aveva espresso parere contrario alla proiezione in pubblico del film e l'altra sequenza indicata verbalmente dalla Commissione d'Appello ai due rappresentanti di questa società che vennero dalla stessa Commissione interrogati.

Le sequenze tagliate dal montaggio del film sono le seguenti:

- 1) il tratto finale della scena in cui Diana e Robert, dopo aver telefonato ai rispettivi coniugi, appena posato il microfono si sorridono compiaciuti e ridono delle frottole che hanno detto lei al proprio marito e lui alla propria moglie;
- 2) la scena di Robert che introduce la mano nel seno di Diana;
- 3) la prima scena di Miles a letto con Diana;
- 4) la scena del matrimonio francese, che elimina anche l'invertito invitato al ricevimento e l'invertita scultrice francese;
- 5) la scena del "gioco della verità";
- 6) la scena del cameriere di Capri ed il dialogo tra Diana ed il fotografo, allusivo al designato loro convegno con il cameriere;
- 7) la scena di Diana nuda alla fine della sequenza in cui ella, in preda ad un accesso d'ira, rompe drappaggi e suppellettili nell'appartamento del marito Principe della Romita.

La scrivente società si impegna a far tagliare nel negativo del film tutte le 7 sequenze sopraelencate e dichiara che le stesse non appariranno in nessuna delle copie positive che verranno proiettate al pubblico.

Con osservanza.

Dino De Laurentiis Cinematografica
Distribuzione S. P. A.
Il Direttore Generale
(Dot. Giuseppe Filosto)

Filosto

*F. Filosto
F. Filosto
m. 23.5
Filosto*



On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A. fa domanda di ottenere n° 40 (quaranta) duplicati del nulla-osta concesso al film, in bianco e nero, di nazionalità inglese, in versione italiana:

Howit
18.10.65
Sime

"DARLING"

Con osservanza.

Roma, 14 SET. 1965

Dino De Laurentiis Cinematografica
Distribuzione S. p. A.
Il Direttore Generale
(Dott. Giuseppe Filosto)

Sono state eliminate le seguenti scene:

- 1) finale della scena in cui i due protagonisti telefonano ai rispettivi coniugi dando segno di compiacimento
- 2) scena di Robert che introduce la mano nel seno di Diana
- 3) Prima scena di Miles a letto con Diana
- 4) scena del matrimonio francese e del gioco della verità
- 5) Alcuni episodi di invertiti (invitato al ricevimento, scultore francese, e cameriere di Capri)
- 6) scena di Diana nuda

N.

45687



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO DARLING (bianco-nero) in versione italiana
(titolo della versione originale: DARLING)

Metraggio { dichiarato 3.200
accertato 2945

Produzione JOSEPH JANNI
per la VIC FILMS
di LONDRA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE
Produzione: JOSEPH JANNI per la VIC FILMS di LONDRA
Regia: JOHN SCHLESINGER
Distribuzione: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA
DISTRIBUZIONE S.p.A.
Interpreti: DIRK BOGARDE - LAURENCE HARVEY - JULIE CHRISTIE -
JOSE' LUIS DE VILALLONGA - ROLAND CURRAM -

LA TRAMA

Diana Scott (l'attrice Julie Christie) è una bellissima ragazza, ansiosa di conoscere tutte le esperienze del mondo. Ha un marito, Tony Bridges, giovane ed inesperto; incontra lo scrittore ed intervistatore della TV Robert Gold (l'attore Dirk Bogarde), il quale lascia moglie e figli e diventa l'amante di Diana. Poi lei conosce un attraente e noto uomo d'affari, Miles Brand (l'attore Laurence Harvey), che la conquista ed hanno una relazione. Robert scopre l'infedeltà di Diana e l'abbandona. Lei si consola con un fotografo corrotto e smidollato; successivamente va in Italia per partecipare a programmi di pubblicità televisiva, girati in una sontuosa villa. Il proprietario della villa è il Principe Cesare della Romita (l'attore José Luis De Vilallonga), ricco banchiere vedovo con sei figli bambini. Il Principe si innamora di Diana e le chiede di sposarlo; lei rifiuta e torna alla sua vita notturna, a Londra, insieme a Miles. Successivamente rompe con Miles e decide di tornare in Italia e sposare il Principe, dopo aver tentato inutilmente di riconquistare Robert.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono state eliminate le seguenti scene: 1) finale della scena in cui i due protagonisti telefonano ai rispettivi coniugi dando segno di compiacimento
2) scena di Robert che introduce la mano nel seno di Diana 3) Prima scena di Miles a letto con Diana; 4) scena del matrimonio francese e del gioco della verità;

Roma, li

18 OTT. 1965

SEGUONO CONDIZIONI

/./.

IL MINISTRO

P. C. C.

f.to Corona

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO (titolo della versione originale: DARLING)
DARLING (film) in versione italiana

CONDIZIONI

Produzione JOURNAL FILMS
per la V.C.F. (V.C.F. FILMS)

5) Scrittura, adattamento e direzione di scene
6) (Capri) e 6) (Capri) e 6) (Capri)

Regia: ...
Distribuzione: ...
Interpreti: ...
DIRETTORE GENERALE DELLO SPETTACOLO

MEGLIORI DEGLI ANNI 18
VISTO
Si ritiene il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge n. 101 e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
che non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola di non costituire
quanti e le scene relative di non aggiungere altri e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine senza
autorizzazione del Ministero

2) Sono state eliminate le seguenti scene:
1) finale della scena in cui il
proponibile telefonare al rispettivo centralino
2) scena di Robert che introduce la mano nel seno di Milla
Milla a letto con Milla; 4) scena del matrimonio tra Milla e del
verità;
Roma 18 OTT 1953
SEGUONO CONDIZIONI
IL MINISTRO